



*New Adventures in
Narratives, Ecstasies.*

ACT

Typingmonkeys

SJQ++

[SJQ×Kezzardrix]

FURUDATE Ken

ON 02

[video screening / directed by MAEDA Shinjiro]

2012/06/16 sat.

16:00 - 18:30 [15:30 open]

at 京都芸術劇場 春秋座

New Adventures in Narratives, Ecstasies.

猿がタイプするコードから宇宙が生まれる可能性

データを基に自動的にソートされたフレームが生み出すエモーション／カタルシス

数学的な構造と人の感情との交差する場所

2011年のAPMTにて鮮烈なデビューを飾り、以降、恵比寿映像祭やSonar Sound Tokyoなどの主要なアートフェスに続けて出演、圧倒的な解像度のサウンドと映像を武器に活躍するTypingmonkeysをメインゲストとして迎え、コンピューター／アルゴリズムを用いて、新しい「物語り方」を試みる4つのカッティングエッジなプロジェクトを、春秋座のハイスベックな音響／映像設備を使用して紹介します。

date: 2012/06/16 sat.
15:30 OPEN / 16:00 START

venue: 京都芸術劇場 春秋座

fee: 一般 2,000円
前売 1,500円
瓜生山学園生 500円

前売チケット取扱:

<http://ekran.jp/event/> (当日窓口にて精算)

京都芸術劇場チケットセンター

075-791-8240 (平日 10:00-17:00)

京都造形芸術大学内人間館 1F



Typingmonkeys

野口久美子と平川紀道によって2011年に結成。コンピュータの計算能力を直接的に行使して、非人間的な量のオブジェクトをリアルタイムで生成、コントロールする。最終的な出力はまるで猿が打鍵した文章のように、しばしば無意味である。
<http://typingmonkeys.jp/>

平川紀道

1982年生まれ。コンピューター・プログラミングによるリアルタイム処理を用いた映像音響インスタレーションを中心とした作品群を国内外の美術展、メディア・アート・フェスティバルで発表。2004年度文化庁メディア芸術祭優秀賞、アルス・エレクトロニカ 2008 準グランプリ他受賞多数。池田亮司のコンサート・ピース制作への参加、大友良英 + 木村友紀 + Benedict Drew とのコラボレーション、ミラノ・サローネでのレクサスのアートエキシビジョンへの参加、Typingmonkeys としてのライブ・パフォーマンスなど、活動は多岐にわたる。
<http://counteraktiv.com/>



SJQ++ [SJQ×Kazzardix]

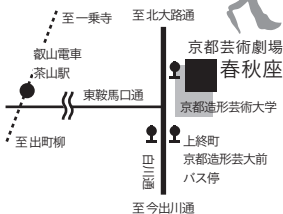
電子即興アンサンブル SJQ とメディアクリエイター Kazzardix のジョイントプロジェクト。今年4月京都での反響を呼んだ共演から継続プロジェクトへ発展。その京都公演では、演奏と映像が不可分なアンサンブルとして形成された、真にインタラクティブなパフォーマンスを展開。オーディエンスから多大な賛評を獲得した。今夏は更なるヴァージョンアップを図りながらシリーズ・ライブを予定。
SJQ: <http://www.dubdb.com/sjq/>
Kazzardix: <http://www.kezardrix.net/>

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山 2-116

京都造形芸術大学内

075-791-9437 <http://www.k-pac.org/>



JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸術大学前」下車 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

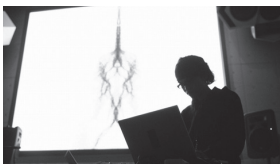
京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸術大学前」下車 (約15分)

阪急電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りいたします。

主催: 京都造形芸術大学
美術工芸学科 現代美術／写真コース
共催: 京都精華大学 映像コース

お問合せ: event@ekran.jp
075-791-8232 (京都造形芸術大学美術工芸学科)



古館 健

アーティスト、プログラマー。
2000年頃より、anagma 名義でのライブパフォーマンス、および vokoi 氏とのユニット 710.beppo として活動。
2002年よりサウンド・アート・プロジェクト The SINE WAVE ORCHESTRA 主宰。同プロジェクトにて横浜トリエンナーレをはじめ国内外の展覧会にて作品を発表。
現在は京都を拠点に、映像、サウンド、インタラクティブのプログラマーとして、自身の制作の他に、他アーティストのクリエイションに参加。
<http://ekran.jp/anagma/>



ON 02 [video screening / directed by 前田真二郎]

前田真二郎

映像作家。情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 准教授 1969年生まれ。京都精華大学大学院美術研究科修了。映像メディアを「未知を発見する道具」と捉え、コンピュータを用いた自動編集による映像作品や、規則を基にした撮影行為の連鎖から生成される映画などを制作する。代表作に「オン」(2000 / 香港国際映画祭)、「日々 "hibi" 13 full moons」(2005 / 山形国際ドキュメンタリー映画祭)がある。2005年よりDVDレーベル "SOL CHORD" の監修を務める。
<http://maedashinjiro.jp/>

関連企画 平川紀道レクチャー

2012/06/15 fri. 14:00-

京都精華大学 / 入場無料

※詳細は下記 web サイトを参照ください。

<http://ekran.jp/event/>